

수학 IN 음악 정오표

2015.08.31. 현재

p.19 L5

바. 동양의 음악이론 → 음악이론

p. 42 L-5

$$\begin{array}{cccccccc} 1 & \frac{8}{9} & \frac{64}{81} & \frac{3}{4} & \frac{2}{3} & \frac{16}{27} & \frac{128}{243} & \frac{1}{2} \\ \text{-->} & 1 & \frac{9}{8} & \frac{81}{64} & \frac{4}{3} & \frac{3}{2} & \frac{27}{16} & \frac{243}{128} & 2 \end{array}$$

p. 61 L1~L2

카포를 세 번째 프렛에 적용하면 모든 현의 길이가 $\frac{1}{r^3}$ 으로 줄게 되므로 C, F G₇를 연주 하면 실제로는 D, G, A₇이 되기 때문이다.

-->

카포를 두 번째 프렛에 적용하면 모든 현의 길이가 $\frac{1}{r^2}$ 으로 줄게 되므로 C, F G₇를 연주 하면 실제로는 D, G, A₇이 되기 때문이다.

p.99 L-3, L-2

이 책에서는 수학적 용어인 변환으로 모두 사용하고자 한다. 변환이란 용어는 네오리만 이론에서 변형과 동일함을 밝힌다.

→

이 책에서는 수학적 용어인 변환으로 사용하고자 한다. 즉, 변환이라는 용어는 네오리만 이론에서 변형과 동일하다.

p.128

맨 위 그림의 아래 왼쪽에 있는 화살표 두 개(큰 것 + 작은 것)제거

p.194 L-1

예로 든 예이다. --> 예로 든 것이다.

p.232 L4

$$\frac{3}{4} \quad \dashrightarrow \quad \frac{4}{3}$$

p.237 L-5

$$1200 \times \log_2\left(\frac{131072}{177147}\right) = 1200 \times \frac{\log\left(\frac{131072}{177147}\right)}{\log 2} \approx 522$$

-->

$$1200 \times \log_2\left(\frac{177147}{131072}\right) = 1200 \times \frac{\log\left(\frac{177147}{131072}\right)}{\log 2} \approx 522$$

p.19 L-1

“3장” → “4장”

p.112 L-1

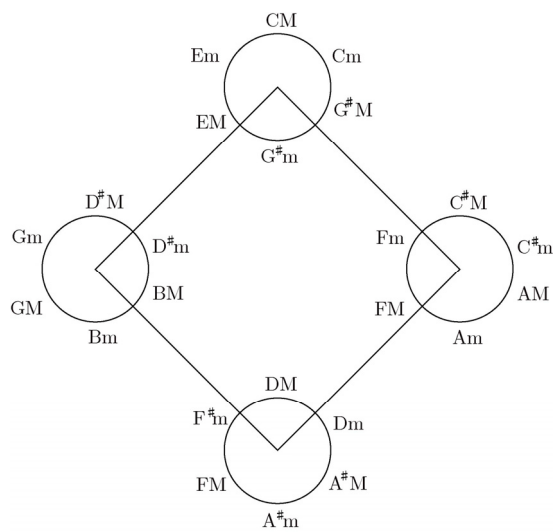
D→DM

p.119 L-5

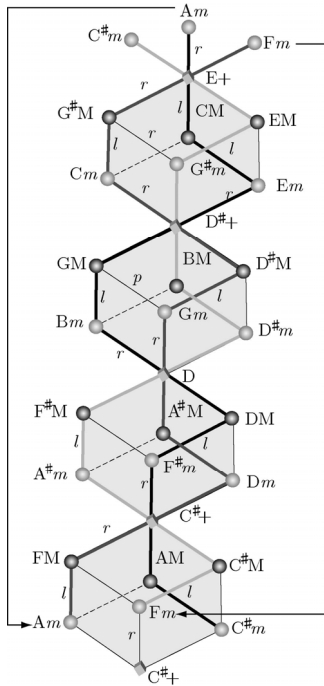
“리고 하자.” → “라고 하자.”

p.121 L8 “헥시토닉” → “헥사토닉”

L-4 (아래 그림으로 대체)



p. 162 4째줄 (아래그림으로 대체)



p.164 L-4

“앞(3절, 4절)” → “앞(라)”

p.206 L-3

C2-G3 → C2-G2-

p.252 L-1

삼분손익이나 평균율의 규칙을 → 평균율의 규칙을

p.261 L13

“조작을 시간과 공간을…단숨에 조작 가능하다는” → “조작이 시간과 공간을…단숨에 가능하다는”